|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **4** | | | **Grado** | | | **4°** | **Campo** | | Lenguajes | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Así eran las familias de mi comunidad** | | | | | | | | | **Escenario** | | Comunitario.  Páginas 10 a la 21 |
| Escribir un texto monográfico utilizando información de diferentes fuentes. Investigar algunos cambios que ha experimentado su comunidad a lo largo del tiempo. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | Narración de sucesos del pasado y del presente. | | | | | | | Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.  Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.  Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos. | | | | | |
| Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | | | | | | | Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.  Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. | | | | | |
| Búsqueda y manejo reflexivo de información. | | | | | | | Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: *qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué*.  Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.  Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. | | | | | |
| Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | | | | | | | Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. | | | | | |
|  | | Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. | | | | | | | Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. | | | | | |
|  | | Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | | | | | | | Reconstruye la historia de su comunidad a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como: ¿quiénes somos? y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere semana y media | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fase #1. Planeación**  (Identificación – Recuperación – Planificación) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Reproducir el siguiente video sobre los cambios en una localidad a lo largo del tiempo: <https://youtu.be/A-ayQgWUqcc> (8:04) * Pedir a las y los estudiantes, anotar en el cuaderno cómo cambian los edificios, las construcciones, los medios de transporte y las actividades de las personas. * Organizar a los alumnos en equipos para buscar fotografías antiguas de su comunidad en diversas fuentes como libros de la biblioteca, internet o archivos familiares. Compararlas con fotografías actuales y anotar en el cuaderno qué cambios observan. * Elaborar con una cartulina una línea del tiempo con imágenes para analizar los cambios que ha tenido la localidad. Fechar cada imagen en orden ascendente. * Comentar con las y los estudiantes cómo creen que era la vida en épocas pasadas y por qué.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica los cambios que ha tenido su localidad a lo largo del tiempo.   **TAREA:**  Investigar cómo eran las familias de su comunidad en épocas pasadas. Buscar información sobre actividades que realizaban, los trabajos que desempeñaban, el lugar donde vivían, el número de miembros que las conformaban, las actividades de hombres y mujeres, etcétera.   * Socializar la información investigada de tarea y en plenaria responder la siguiente pregunta cuya respuesta registran en la *página 10 del libro Proyectos Comunitarios*:  1. ¿Cómo eran antes las familias de tu comunidad y cómo son en la actualidad?, ¿en qué han cambiado y por qué?  * Indicar al alumnado dar lectura al texto de la *página 11 del libro Proyectos Comunitarios*, acerca de una comunidad en la cual poco a poco sus habitantes están perdiendo su lengua originaria. * Realizar comentarios sobre la lectura. * Solicitar a las y los alumnos observar las fotografías de la *página 11 del Libro Proyectos Comunitarios* y describir cómo imaginan que es la vida de las personas que aparecen en las imágenes. * Pedir que observen las fotografías de la *página 12 del Libro Proyectos Comunitarios,* donde se observa cómo ha cambiado una comunidad costera a lo largo de los años. * Comentar las siguientes preguntas con base en lo observado y escribir en la *página 12 del Libro Proyectos Comunitarios* las respuestas:  1. ¿Cómo se imaginan que vivían las personas de la primera imagen y cómo viven ahora las de la segunda? 2. ¿Dónde vivían? 3. ¿Dónde viven ahora? 4. ¿Qué comían? 5. ¿Qué comen ahora? 6. ¿Cómo vestían? 7. ¿Cómo visten ahora?   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Infiere los cambios en la vida cotidiana de la comunidad a partir de la observación de fotografías. | | | | | | | | | | | | | -Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video.  -Cuaderno.  -Fotografías antiguas de su localidad.  -Cartulina e imágenes.  -Marcadores.  -Diversas fuentes de información.  -Libro Proyectos Comunitarios  -Libro Proyectos Comunitarios.  -Libro Proyectos Comunitarios. | |
| * Anticipar al grupo que escribirán un texto monográfico donde plasmarán la información que van a investigar sobre los cambios que ha experimentado su comunidad, identificando diferencias entre lo que ocurrió en el pasado y lo que ocurre en la actualidad. Icono    Descripción generada automáticamente * Pedir al alumnado imaginar que viajan en el tiempo 100 años atrás y responder en la *página 13 del Libro Proyectos Comunitarios* las respuestas: * las siguientes preguntas:  1. ¿Cómo se vivía en su comunidad hace 100 años? 2. ¿Qué hacían las personas de esa época? 3. ¿Cómo imaginan que era la ropa que usaban? 4. ¿Qué lengua creen que hablaban? 5. ¿Qué clase de comida creen que disfrutaban? 6. ¿Qué ha cambiado y qué otros cambios creen que verán cuando sean mayores?  * Elaborar en el cuaderno un listado de aspectos del pasado de su localidad sobre los que deseen investigar para contrastar con sus respuestas de la actividad anterior. Icono    Descripción generada automáticamente | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Comunitarios.  -Cuaderno. | |
| * Solicitar a las y los estudiantes, elaborar un organizador de actividades donde plasmen las acciones específicas que realizarán durante el proyecto. Se sugiere considerar los pasos del esquema de la *página 14 del libro Proyectos Comunitarios:*   1.- En equipos, buscar información en diversas fuentes sobre el pasado de su comunidad.  2.- Elaborar una lista de hábitos de las familias de su comunidad.  3.- Hablar sobre la información que obtuvieron y compararla.  4.- Considerar hacer ajustes cuando se necesite.  5.- Entrevistar a personas de su comunidad. Preguntarles cómo vivían, cómo vestían, qué comían, etcétera.  6.- Escribir como se organizan las familias en su día a día y en dónde participan por igual hombres y mujeres.  7.- Escuchar los relatos de sus compañeros y compañeras. Hacer sugerencias y recibir recomendaciones.  8.- Corregir los textos.  9.- Redactar en su cuaderno una breve historia sobre lo que han investigado, los cambios que han descubierto en el antes y el después de la comunidad.  10.- Solicitar al maestro o maestra que corrija sus textos.  11.- Exponer frente al grupo la información que investigaron en pequeñas comunidades.   * Guiarse con una tabla como la siguiente para recabar la información que incluirán en la primera versión de su texto.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Mi comunidad | Lengua materna | Vestimenta | Comida | Fiestas | Actividades u ocupaciones | Otras características | | Antes |  |  |  |  |  |  | | Ahora |  |  |  |  |  |  |   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Organiza el trabajo para elaborar una monografía. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Comunitarios.  -Orientar a los alumnos en la toma de acuerdos para elaborar organizador. | |
| **Fase #2. Acción**  (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Pedir que, en pequeñas comunidades, planteen en el cuaderno preguntas de investigación para conocer información específica sobre el pasado de su comunidad, sobre la lengua, vestimenta, comida, fiestas, actividades u ocupaciones y otros aspectos que consideren relevantes. * Socializar grupalmente las preguntas y determinar si son adecuadas y están bien planteadas. * Analizar y comentar en plenaria, otros aspectos en la redacción de las preguntas como el uso adecuado de los signos de interrogación y la acentuación de palabras como: * ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Dónde? * Indicar a las y los estudiantes realizar el ejercicio “¿Cuáles son correctas?”, el cual consistente en leer preguntas de investigación y corregir los errores en su redacción para volver a escribirlas correctamente. (Anexo al final del documento) * Solicitar a las y los alumnos, revisar nuevamente que las preguntas de la entrevista que van a aplicar estén escritas correctamente y sean comprensibles.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Formula preguntas con correcta estructura para obtener información específica.   **TAREA:**  Aplicar la entrevista a un miembro de la comunidad que pueda darles información sobre el pasado. Registrar las respuestas en el cuaderno.   * Pedir al alumnado que registren en el cuaderno la información que obtuvieron al aplicar la entrevista. Sistematizar la información en el formato “Así era mi localidad”. (Anexo al final del documento) * Socializar la información que obtuvieron y contrastarla con sus respuestas de la actividad donde se situaron 100 años atrás en el tiempo.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Analiza la información obtenida mediante una entrevista. * Explicar a los alumnos que el cambio en las localidades también puede traer consecuencias negativas como la contaminación y el agotamiento de recursos naturales. * Leer el texto del ejercicio “Colima, mi ciudad”, para identificar los cambios que han ocurrido en la localidad a lo largo del tiempo, así como los efectos negativos que ha tenido el aumento de personas sobre el medio ambiente. (Anexo al final del documento) * Dialogar grupalmente sobre aspectos negativos que observaron en su comunidad y sus posibles causas; en especial sobre los cambios que observaron y si hubo efectos negativos para el medio ambiente. * Proponer soluciones para detener el daño ambiental y mejorar la localidad.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Comprende que los cambios en las localidades también pueden traer consecuencias negativas para el medio ambiente y propone soluciones. * Socializar las ideas que tienen sobre lo que es un texto monográfico. * Consultar las *páginas 14 y 15 del libro de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, donde se especifican las características de un texto monográfico y los pasos a seguir para elaborarlo:   1.- Tener un tema a tratar.  2.- Buscar información en diferentes fuentes de consulta.  3.- Ajustar el tema a tratar.  4.- Tomar en cuenta las dificultades que se presentan.  5.- Planear el orden de los apartados o subtemas a desarrollar.  6.- Elegir información adecuada para el tema.  7.- Escribir el primer borrador.  8.- Revisar que tenga una secuencia lógica.  9.- Ajustar la introducción, el desarrollo y la conclusión.  10.- Dar a conocer el texto monográfico a las compañeras y compañeros.   * Elaborar en el cuaderno un esquema sobre el “Texto monográfico” con la información consultada e incluir los pasos del procedimiento.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce los pasos para elaborar un texto monográfico. * Consultar diferentes fuentes de información para conocer más sobre cómo era antes la localidad y cómo es en la actualidad. * Redactar un relato corto en su cuaderno sobre lo que han investigado hasta ahora. Relacionar cómo era antes y después, además de agregar una imagen como apoyo. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno.  -Ejercicio “¿Cuáles son correctas?”  -Cuaderno.  -Formato “Así era mi localidad”.  -Ejercicio “Colima, mi ciudad”.  -Orientar el diálogo de reflexión.  -Libro “Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia”.  -Cuaderno.  -Diversas fuentes de información.  -Cuaderno.  -Imágenes.  -Colores | |
| * Hacer comentarios sobre la información que han obtenido hasta el momento. * Consultar el organizador para determinar qué han hecho y qué falta por hacer. * Anotar en el cuaderno la información valiosa que hayan rescatado. Guiarse con las siguientes preguntas:  1. ¿Qué diferencias hay entre las formas de vida de tu comunidad en el pasado y en la actualidad? 2. ¿Qué festejos celebran actualmente? 3. ¿A qué se dedicaban antes y a qué se dedican ahora algunas de las personas de la comunidad?  * Complementar las notas con algunos dibujos, ilustraciones o fotografías; por ejemplo:  1. Nuestra comunidad de hoy y del pasado se parece en… 2. Es importante reconocer las semejanzas porque…   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Realiza comparaciones entre el antes y la actualidad de su localidad. * Preguntar a las y los estudiantes: ¿Qué son los adverbios y los adjetivos? ¿Para qué se utiliza cada uno? * Escribir en el pizarrón las siguientes frases para identificar los adverbios y adjetivos usados en la descripción:   *La localidad era muy pequeña.*  *La gente se levantaba temprano para trabajar en la fábrica.*  *El río estaba bastante limpio.*  *Las casas modernas comenzaron a construirse.*  *Las calles eran demasiado estrechas.*   * Solicitar a las y los estudiantes, realizar el ejercicio “Adverbios”, en el cual analizan diferentes tipos de adverbios para usarlos en enunciados. (Anexo al final del documento) * Escribir en su cuaderno ejemplos de frases adverbiales que puedan usar para su monografía.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Emplea adjetivos y adverbios para describir el antes y después de su comunidad. * Cuestionar al alumnado sobre si han leído anteriormente un texto monográfico de algún lugar y cuáles son los aspectos generales que identifican en este tipo de textos. * Solicitar a las y los estudiantes leer individualmente el siguiente texto sobre un sitio histórico y cultural de México: “¡Vámonos de paseo a San Cristóbal!” en la *página 190 a la 193 del libro Múltiples Lenguajes*. * Comentar en grupo el contenido de las lecturas y enseguida responder de manera individual el ejercicio **“¡Vámonos de paseo a San Cristóbal!”, incluido en el Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: <https://lainitas.com.mx/primaria/ML4.html> * Elaborar un borrador de su texto monográfico. * Definir el título y subtítulos que lo integrarán.  1. Incluir una descripción de cómo era y cómo es su comunidad en la actualidad, así como imágenes para ilustrar. 2. Hacer el borrador en el cuaderno, en hojas blancas o de reúso. Seguir el ejemplo de la *página 17 del libro Proyectos Comunitarios.*   *Mi comunidad se llama \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y se localiza en \_\_\_\_\_\_\_\_\_.*  *Su vestimenta se caracterizaba por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y actualmente es\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Todavía hay personas que hablan la lengua\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pero el idioma que predomina en la población más joven es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La comida típica es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y se ha ido modificando porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*  *Las actividades económicas a las que se dedicaban eran\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y ahora son\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Entre las tradiciones más importantes y que todavía se conservan están*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   * Analizar los tiempos verbales utilizados en la redacción, procurando que el presente se emplee para hablar de situaciones actuales y el pretérito y el copretérito se use correctamente para redactar hechos del pasado. * Pedir al alumnado responder individualmente el ejercicio “Tiempos verbales”, en el cual cambian verbos a tiempo presente, pretérito y copretérito. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Elabora el borrador de su monografía incluyendo todos sus elementos. * Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos. | | | | | | | | | | | | | -Avances de su investigación.  -Organizador.  -Cuaderno.  -Dibujos o ilustraciones para su monografía.  -Explicar el uso de adjetivos y adverbios.  -Ejercicio “Adverbios”.  -Cuaderno.  -Libro Múltiples Lenguajes.  -Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes.  -Orientar a los alumnos en la elaboración y revisión del borrador.  -Cuaderno u hojas de reúso.  -Libro Proyectos Comunitarios.  -Ejercicio “Tiempos verbales”. | |
| * Revisar su borrador para asegurarse que cuenta con orden, claridad y ortografía correcta. * En equipos, acordar cómo escribirán el texto monográfico. Se sugiere usar el siguiente planificador como guía:  1. Definir el tema. 2. Buscar información en diferentes fuentes. 3. Ajustar el tema. 4. Tomar en cuenta las dificultades que se presenten. 5. Planear el orden de los apartados o subtemas a desarrollar. 6. Elegir información adecuada para el tema. 7. Revisar que tenga una secuencia lógica. 8. Ajustar la introducción, el desarrollo y la conclusión. 9. Dar a conocer el texto monográfico a sus compañeros, compañeras y sus familias.  * Leer su texto en voz alta y también escuchar la lectura de los demás. * Seleccionar las imágenes o recortes con los que ilustrarán su texto monográfico. * Escribir el texto final en hojas blancas, de reúso o en su cuaderno. * Compartir el trabajo final con sus compañeros y compañeras.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Elabora la versión final de su monografía. | | | | | | | | | | | | | -Borrador elaborado.  -Orientar a los alumnos en la revisión de textos de sus compañeros.  -Hojas y cuaderno. | |
| * Reflexionar sobre el avance y las dificultades que tuvieron durante el proceso. Guiarse con las siguientes preguntas:  1. ¿Se entiende la exposición de la información en su texto monográfico? 2. ¿Qué piensan del texto monográfico? 3. ¿Qué pueden hacer para mejorarlo? 4. ¿En qué podrían apoyarlos sus compañeros y compañeras? 5. ¿Qué ha sido lo más difícil hasta ahora?  * Apoyar a los alumnos para verificar que su texto monográfico cuente con lo siguiente:  1. Título. 2. Información que responda lo siguiente: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde?; así como lo que consideren importante. 3. Fotos o dibujos.  * Solicitar que, en parejas, intercambiar puntos de vista sobre los aspectos que les parecen más importantes y lo que podrían mejorar. * Pedir ayuda de su familia y a partir de las ideas que intercambiaron mejoren sus escritos:  1. Tomar en cuenta los comentarios de sus compañeros. 2. Considerar qué les falta a sus escritos para redactar la versión final. 3. Si lo consideran pertinente, escribir con lápiz las observaciones en el borrador, revisarlas e incorporarlas en sus textos monográficos.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce sus avances y dificultades en el proceso de elaboración de su monografía e identifica qué aspectos puede mejorar. | | | | | | | | | | | | | -Guiar el diálogo de reflexión.  -Texto monográfico. | |
| **Fase #3. Intervención**  (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Organizar la presentación para leer sus monografías.  1. Invitar a su familia y a las personas de la comunidad que aportaron información. 2. Orientar a los alumnos para definir el orden y los turnos para exponer. Proponer notas con las ideas principales del tema para guiarse durante la presentación. 3. Practicar la exposición varias veces antes de la presentación final.  * Indicar a las y los estudiantes después de terminar su presentación, el reflexionar sobre los resultados con las siguientes preguntas:  1. ¿Cómo ha cambiado la comunidad a lo largo del tiempo y cuáles son algunos de los aspectos destacados que se plasmaron en el texto monográfico? 2. ¿Qué fue lo que más les gustó del antes y el ahora de su comunidad?, ¿por qué? 3. ¿Qué recomendarían a los demás para mejorar su monografía? 4. ¿Qué proponen para recuperar las costumbres que se han perdido con el paso del tiempo?   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Expone su monografía frente a miembros de la comunidad. | | | | | | | | | | | | | -Orientar a los alumnos para organizar la presentación.  -Practicar las exposiciones.  -Solicitar permisos para que miembros de la comunidad asistan a la presentación. | |
| * Platicar sus reflexiones sobre la experiencia de escribir un texto monográfico. * Pedir a las y los estudiantes que de manera colectiva revisen los logros conseguidos, respondiendo en la *página 21 del Libro Proyectos comunitarios* las respuestas a las siguientes preguntas:  1. ¿Qué sentimientos experimentaron al escribir el texto monográfico? 2. ¿Qué fue lo que sintieron durante la presentación de su texto monográfico y por qué motivo? 3. ¿Cómo fue la experiencia de investigar para escribir su texto monográfico? 4. ¿Cuál es su opinión sobre el texto monográfico? 5. ¿Qué conocimientos adquirieron en esta aventura de aprendizaje? 6. ¿Cómo creen que su texto monográfico pueda beneficiar a la comunidad?  * Solicitar a las y los estudiantes, escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para conocer el pasado y el presente de su comunidad.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reflexiona sobre sus avances y dificultades en el proyecto. | | | | | | | | | | | | | -Guiar el diálogo de reflexión.  -Libro Proyectos Comunitarios.  -Cuaderno. | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * ¿Cuáles son correctas? * Así era mi localidad. * Colima, mi ciudad. * Adverbios. * Tiempos verbales. * Actividades en el cuaderno. * Preguntas en el libro Proyectos Comunitarios. * Investigación sobre el pasado de su localidad. * Redacción del borrador de la monografía. * Acuerdos asamblearios. * **Producto final.** Texto monográfico sobre los cambios que ha experimentado su localidad a lo largo del tiempo. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Identifica los cambios que ha tenido su localidad a lo largo del tiempo. * Infiere los cambios que ha tenido la comunidad en su vida cotidiana a partir de la observación de fotografías. * Organiza el trabajo para elaborar una monografía. * Formula preguntas con correcta estructura para obtener información específica. * Analiza la información obtenida mediante una entrevista. * Comprende que los cambios en las localidades también pueden traer consecuencias negativas para el medio ambiente y propone soluciones. * Reconoce los pasos para elaborar un texto monográfico. * Realiza comparaciones entre el antes y la actualidad de su localidad. * Emplea adjetivos y adverbios para describir el antes y después de su comunidad. * Elabora el borrador de su monografía incluyendo todos sus elementos. * Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos. * Elabora la versión final de su monografía. * Reconoce sus avances y dificultades en el proceso de elaboración de su monografía e identifica qué aspectos puede mejorar. * Expone su monografía frente a miembros de la comunidad. * Reflexiona sobre sus avances y dificultades en el proyecto. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

**¿CUÁLES SON CORRECTAS?**

* Lee las preguntas de investigación. Identifica los errores y corrígelos para escribir nuevamente la pregunta. Pon atención en el uso de los signos de interrogación, la acentuación de palabras y el uso de mayúsculas.

1.- ¿Hace cuantos años se construyó la presidencia municipal

2.- Qué lengua originaria se hablaba

3.- Cuantos habitantes había en ese entonces?

4.- A qué se dedicaban las personas

5.- ¿Como era le vestimenta típica

6.- qué acostumbraban a comer las familias

7.- En que año se fundó la ciudad

8.- como se entretenian las familias.

**ASÍ ERA MI LOCALIDAD**

* Registra la información que obtuviste al entrevistar a alguien de tu localidad. En los espacios vacíos escribe otros aspectos relevantes que hayas considerado investigar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspecto | Antes | Ahora |
| Lengua |  |  |
| Vestimenta |  |  |
| Comida |  |  |
| Fiestas |  |  |
| Actividades u ocupaciones |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COLIMA, MI CIUDAD**

* Lee el texto con atención. Luego llena la tabla con los cambios ocurridos y los efectos negativos para el medio ambiente.

Una tienda en una calle

Descripción generada automáticamente con confianza mediaA lo largo de los años la ciudad de Colima ha tenido cambios importantes. Mi abuela me contó que cuando ella era pequeña había muy pocas calles, todas empedradas y llenas de árboles. Dijo que para llegar de Colima a Villa de Álvarez era necesario transitar un camino rural rodeado de huertas frutales, en cambio ahora las dos ciudades están juntas y no se sabe cuándo se pasa de una a otra. Recuerda que siempre que salía de la escuela y regresaba a casa le gustaba meterse al arroyo Pereira a ver los peces y jugar un rato. Era muy fácil llegar a todos lados caminando, pues la ciudad era aún muy pequeña.

Todas las tardes se reunían las personas a platicar afuera de sus casas, como no había celulares ni internet, era necesario ir de una casa a otra para dar un recado. Los niños salían a la calle a jugar sin preocuparse porque generalmente estaban vacías. Los domingos se instalaba el tianguis del centro, había muchos puestos de juguetes y comidas y era común encontrarse a muchas personas conocidas.

Me hubiera gustado conocer Colima en esa época. Ahora la ciudad es más grande y las calles están llenas de autos y personas. Al llegar a la ciudad se percibe que el aire ya no es tan puro como antes. El arroyo Pereira se ha contaminado y es impensable entrar a nadar, mucho menos encontrar peces. Espero que algún día todo vuelva a ser como cuando mi abuela era niña.

|  |  |
| --- | --- |
| Cambios que tuvo la ciudad | Efectos negativos para el medio ambiente |
|  |  |

**ADVERBIOS**

* Lee los ejemplos de adverbios y utiliza dos de cada categoría para escribir enunciados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Adverbios de lugar | Adverbios de tiempo | Adverbios de modo | Adverbios de cantidad |
| Aquí  Allá  Delante  Detrás  Arriba  Abajo  Cerca  Afuera  Encima  Dentro | Tarde  Pronto  Todavía  Ayer  Temprano  Siempre  Ahora  Jamás  Nunca  Hoy | Así  Mejor  Peor  Fácilmente  Rápidamente  Bien  Lentamente  Igualmente  Adrede  Fuertemente | Poco  Mucho  Algo  Bastante  Muy  Nada  Todo  Justo  Demasiado  Suficientemente |

Enunciados con adverbios de lugar:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enunciados con adverbios de tiempo:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enunciados con adverbios de modo:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enunciados con adverbios de cantidad:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TIEMPOS VERBALES**

* Completa la tabla escribiendo cada verbo de acuerdo con el tiempo indicado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VERBO EN INFINITIVO | PRESENTE | PRETÉRITO | COPRETÉRITO |
| vivir |  |  |  |
| hablar |  |  |  |
| celebrar |  |  |  |
| vestir |  |  |  |
| comer |  |  |  |
| bailar |  |  |  |
| trabajar |  |  |  |

* Escribe los verbos de cada oración, cambiando su forma infinitiva al tiempo verbal correspondiente.

1. Mi comunidad se (llamar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tzintzuntzan y (pertenecer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al estado de Michoacán.
2. Actualmente la mayoría de la población (hablar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ español, pero anteriormente la lengua materna de muchos de sus habitantes (ser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el purépecha.

1. Su vestimenta típica se (distinguir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por su traje indígena que (tener) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ coloridos bordados.
2. La comida típica que desde siempre se (consumir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en Tintzuntzan son los charales fritos y el pescado blanco.
3. Y una de sus principales celebraciones culturales que (festejar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ desde tiempos antiguos es la del ritual de velación en el panteón el Día de Muertos.